KONZERTE NEUE SZENE IN DER KAPELLE 6

VERANSTALTUNGSORT:
Kapelle 6, Nordring, Friedhof Ohlsdorf, Hamburg

06.07.2025 SAMRAT MAJUMDER

KAPELLE 6 // 15:00 UHR



Samrat Majumder ist ein schottisch-indischer Gitarrist, der momentan an der Robert Schumann Hochschule für Musik in Düsseldorf das Konzertexamen macht. Seinen Bachelorabschluss legte er am „Royal Conservatoire of Scotland" ab, seinen Master am „Koninklijk Conservatorium Den Haag" in den Niederlanden. Der junge Virtuose gilt als einer der hoffnungsvollsten Sterne am internationalen Gitarrenhimmel und hat bereits zahlreiche internationale Wettbewerbe gewonnen.

EINTRITT: frei

30.11.2025 JULIA SCHÜLER

KAPELLE 6 // 15:00 UHR



Julia Schüler (29) spielt seit dem sie sieben Jahre alt ist Gitarre. Die gebürtige Angermünderin entdeckte ihre Liebe zur Folklore anderer Länder durch ihren Mentor Carlo Domeniconi. Während ihres Studiums an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber" in Dresden (2015–2019) bei Thomas Fellow und Reentko Dirks veröffentlichte sie 2019 gemeinsam mit einer Sängerin das Weltmusikalbum „KATIJU". Seit 2022 lebt und wirkt Julia Schüler in Berlin. In zahlreichen Meisterkursen, Workshops und Sommerakademien verfeinerte sie ihre technischen und musikalischen Fähigkeiten – unter anderem erspielte sie sich damit den 2. Preis des HANSE GUITAR CUPs 2025 in der Kategorie „Popular Guitar Styles".

EINTRITT: frei





GITARRENTAGE IN BILLSTEDT

VERANSTALTUNGSORT:
Kultur Palast Hamburg, Öjendorfer Weg 30a, 22119 Hamburg
EINTRITT: frei

13.07.2025 JGOH-JUNIORTEAMS U.V.M

KULTUR PALAST HAMBURG // 15:00 UND 18:00 UHR

Am 13. Juli wird die **5. Auflage der „Gitarrentage in Billstedt"** stattfinden, bei dem sich der Nachwuchs des JugendGitarren-Orchesters Hamburg (JGOH) gemeinsam auf der Bühne präsentiert. Die **JGOH-Juniorteams** Ost und Nord, die JGOH-Minis Ost sowie 36 Kindern aus den Anfängerkursen des Projekts „Gitarre Billstedt" werden diesmal eine musikalische Weltreise – derzeitiger Arbeitstitel **„United Guitars Around The World"** – auf die Bühne bringen.

Das musikalische Programm berücksichtigt dabei nicht nur die vielen verschiedenen Nationalitäten, die im Gitarrenprojekt aufeinandertreffen. Zudem soll das Programm ganz viel Neugier, Offenheit und Respekt für unterschiedlichste Kulturen erzeugen und den Reichtum deutlich machen, den eine Gesellschaft durch diese Vielfalt geschenkt bekommt. Eingebettet wird das musikalische Programm in eine Handlung und Inszenierung, in die auch Kinder der Schulen Am Schleemer Park und der St. Paulus einbezogen werden.

Als Aufführungsort steht der Kultur Palast Hamburg zur Verfügung, dessen „Kronensaal" über eine passende technische Ausstattung und die ausreichenden räumlichen Kapazitäten für ein derartiges Projekt verfügt.

Am 12.07.2025 findet die abschließende intensive Probe statt. **Das Ergebnis wird am 13.07.2025 in zwei Aufführungen um 15:00 und 18:00 Uhr präsentiert.**

DIE HAMBURGER **GITARRENTAGE**

HAMBURGS HOCHKARÄTIGE VERANSTALTUNGSREIHE RUND UM DIE AKUSTISCHE GITARRE

Die Hamburger Gitarrentage wurden 2003 gegründet und haben sich seitdem europaweit als eine der wichtigsten Konzert-, Kurs- und Workshopveranstaltungen rund um die akustische Gitarre etabliert. Zahlreiche international angesehene Künstler*innen der unterschiedlichsten Genres haben dadurch die Hansestadt besucht. Seit 2004 findet im Rahmen der Gitarrentage zudem alle zwei Jahre das Hamburger Gitarrenfestival statt.

Informationen, Anmeldung, Vorbestellung:
www.hamburger-gitarrentage.de | Tel. 040 5387166
GitarreHamburg.de gemeinnützige GmbH
Kurzer Kamp 16, 22339 Hamburg

12. HAMBURGER
GITARRENFESTIVAL
VOM **05.–08.11.2026**

Klassik | Südamerikanische Gitarre
Flamenco | Gypsy-Jazz
Fingerstyle | Crossover

KONZERTE | WORKSHOPS
VORTRÄGE | MEISTERKURSE
AKTIONSBÜHNE UND
AUSSTELLUNG

Infos, Anmeldung, Tickets:
hamburger-gitarrenfestival.de

Die Hamburger Gitarrentage werden unterstützt von:

HAMBURGER **GITARRENTAGE** 2025

FERNANDO ESPI
09.05.2025 | Instituto Cervantes Hamburg

MÁXIMO DIEGO PUJOL UND ELEONORA FERREYRA
22.05.2025 | Kulturhof Dulsberg

EMMA CAMPÀS
20.06.2025 | Instituto Cervantes Hamburg

FLAMENCO-WORKSHOP MIT EMMA CAMPÀS
21.06.2025 | Albert-Schweitzer-Schule

SAMRAT MAJUMDER, Neue Szene
06.07.2025 | Kapelle 6, Ohlsdorf

5. GITARRENTAGE IN BILLSTEDT
13.07.2025 | Kultur Palast Hamburg

ALYSSA SCHMITZ
12.09.2025 | Kulturhof Dulsberg

JULIA SCHÜLER, Neue Szene
30.11.2025 | Kapelle 6, Ohlsdorf

FINGERSTYLE-NIGHT MIT REENTKO DIRKS, SÖNKE MEINEN, JANEK PENTZ UND KAROL MUSKALA
06.12.2025 | Kulturhof Dulsberg

FINGERSTYLE-WORKSHOPS
07.12.2025 | Albert-Schweitzer-Schule

HAMBURGER-GITARRENTAGE.DE

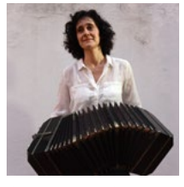
KONZERTE IM KULTURHOF DULSBERG

VERANSTALTUNGSORT:
Stadtteilschule Alter Teichweg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

22.05.2025 MÁXIMO DIEGO PUJOL UND ELEONORA FERREYRA

KULTURHOF DULSBERG // 20:00 UHR



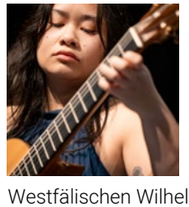


Máximo Diego Pujol wurde 1957 in Buenos Aires geboren und erhielt sowohl als Gitarrist als auch als Komponist zahlreiche Preise, beispielsweise schon im Jahre 1978 den Preis für Komponisten der Asociación Promociones Musicales und im Jahr 1989 den Preis des Verbands Argentinischer Komponisten als bester Komponist klassischer Musik Argentiniens. Heute zählt er – nicht nur in der klassischen Gitarrenszene – weltweit zu den beliebtesten Komponisten. In Hamburg gastiert er in diesem Jahr als Solist und zusammen mit seiner Duopartnerin **Eleonora Ferreyra** (Bandoneon). Gemeinsam mit dem JugendGitarrenOrchester Hamburg wird das argentinische Duo das dreisätzige Werk „Conurbano“ aufführen.

EINTRITT: 28,50 Euro / erm. 18,00 Euro inklusive VVK

12.09.2025 ALYSSA SCHMITZ

KULTURHOF DULSBERG // 20:00 UHR



Alyssa Schmitz (26) wurde in Vietnam geboren und spielt seit ihrer Kindheit Gitarre. Sie nahm erfolgreich an zahlreichen (internationalen) Musikwettbewerben teil. Alyssa belegte den Zwei-Fach-Bachelor: Deutsch und Musik auf Lehramt für Gymnasium und Gesamtschule an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster und studierte anschließend Musikerziehung mit Hauptfach Klassische Gitarre am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück. 2024 gewann sie den HANSE GUITAR CUP in der Kategorie „Konzertgitarre“ mit einem beeindruckenden Programm und einer sympathischen Moderation.

EINTRITT: 19,00 Euro / erm. 13,50 Euro inklusive VVK



06.12.2025 FINGERSTYLE-NIGHT

KULTURHOF DULSBERG // 20:00 UHR

Mit **Janek Pentz, Reentko Dirks, Sönke Meinen** und **Karol Muskala** bietet die berühmte Fingerstyle-Night erneut vier der spannendsten Gitarristen dieses Genres an einem Abend! Junge aufstrebende Fingerstyle-Virtuosen treffen auf bereits etablierte Stars der Szene. Mit Janek Pentz und Karol Muskala kehren auch die beiden HANSE GUITAR CUP Gewinner der Kategorie Popular Guitar Styles aus den Jahren 2022 und 2024 nach Hamburg zurück. Während Karol Muskala sein Debut in der Fingerstyle-Night gibt, sind die anderen drei schon gern gesehene Gäste der Hamburger Gitarrentage, die bereits in der Vergangenheit bereits das Publikum begeisterten.

EINTRITT: 28,50 Euro / erm. 18,00 Euro inklusive VVK

WEITERE INFOS ZUM
TICKET-VORVERKAUF UND ZU DEN
WORKSHOP-ANMELDUNGEN:
hamburger-gitarrentage.de

WORKSHOPS UND MEISTERKURSE

Interessierte melden sich über die Website der Hamburger Gitarrentage **www.hamburger-gitarrentage.de** oder per E-Mail **info@hamburger-gitarrentage.de** für die Teilnahme an.

VERANSTALTUNGSORT:
Albert-Schweitzer-Schule, Schluchtweg 1, 22337 Hamburg

21.05.2025 MEISTERKURS UND ÖFFENTLICHE PROBE MIT M. D. PUJOL UND E. FERREYRA

ALBERT-SCHWEITZER-SCHULE // 15:00 UHR

Einladung zum Mitspielen: Gitarrenbegeisterte Kinder- und Jugendliche aus Hamburg und näherer Umgebung sind herzlich dazu eingeladen, sich am 22. Mai 2025 an der Aufführung des dreisätzigen Konzerts „Conurbano“ für Sologitarre, Bandoneon und Gitarrenorchester zu beteiligen.
Passive Teilnahme am Meisterkurs und der öffentlichen Probe: Wer aus der beobachtenden Perspektive beim Meisterkurs mit Máximo Diego Pujol und bei der öffentlichen Probe mitlernen möchte, ist herzlich dazu eingeladen, kostenlos dabei zu sein.

21.06.2025 FLAMENCO-WORKSHOP MIT EMMA CAMPÀS

ALBERT-SCHWEITZER-SCHULE // 10:00 UHR

Der Kurs richtet sich an Neulinge des Flamencos aber auch an fortgeschrittene Spieler*innen. Es werden grundlegende Flamenco-Techniken, -Rhythmen und -Stile erarbeitet. Insbesondere für klassische Gitarrist*innen und Lehrer*innen sollte der Kurs spannende Einblicke bieten. Die Fähigkeit, Noten zu lesen, ist nicht erforderlich.

07.12.2025 FINGERSTYLE-WORKSHOPS

ALBERT-SCHWEITZER-SCHULE // 09:00 UHR

In diesem Jahr führen wir bei den Workshops ein neues Konzept ein. Alle Teilnehmer*innen haben **im Rotationsverfahren jeweils 2 Stunden bei jedem Dozenten** (Reentko Dirks, Janek Pentz, Sönke Meinen) Unterricht. So erhält jede*r Teilnehmer*in einen spannenden Einblick in die jeweils ganz individuelle spieltechnische und musikalische Herangehensweise der unterschiedlichen Musiker.

KONZERTE IM INSTITUTO CERVANTES

VERANSTALTUNGSORT:
Instituto Cervantes, Fischertwiete 1, 20095 Hamburg
EINTRITT: 19,– Euro / erm. 13,50 Euro inklusive VVK

09.05.2025 FERNANDO ESPI

INSTITUTO CERVANTES // 19:30 UHR



Fernando Espi beendete sein musikalisches Studium am Alicante Konservatorium mit einem Sonderpreis in 1997. Seitdem gewann er bereits viele Wettbewerbe, darunter den Prinzessin Christina Wettbewerb und den Francisco Tárrega Wettbewerb. Espi konzertiert in ganz Spanien und Europa. Er hat bereits im „Auditorio Nacional de Música“ in Madrid gespielt, sowie auf vielen Festivals wie beispielsweise dem Gitarrenfestival Córdoba. Zudem hat der Gitarrist sein eigenes Plattenlabel mit dem Namen „6×8“ geründet, unter dem bereits zahlreiche Aufnahmen erschienen sind.

20.06.2025 EMMA CAMPÀS

INSTITUTO CERVANTES // 19:30 UHR



Emma Campàs (23) wurde in Balaguer (Spanien) geboren. 2019 machte sie ihren Abschluss an einem Musikgymnasium in Barcelona und erhielt den Ehrenpreis. Im Alter von 17 Jahren begann sie ihr Bachelorstudium an der Musikuniversität Liceu, erhielt dafür ein Stipendium der Ferrer Salat Foundation und schloss ihr Studium mit dem „Außerordentlichen Preis für Interpretation in klassischer und zeitgenössischer Musik“ ab. In ihrer jungen Karriere spielte sie an so renommierten Orten wie im Auditorium von Barcelona, im Palau Sant Jordi in Barcelona, im Wizink Center (Madrid) oder im Palau de la Música Catalana. 2024 war sie Finalistin des HANSE GUITAR CUPs.